



فرناز معصومزاده جوزدانی  
 استادیار گروه ارتباط تصویری دانشگاه هنر اصفهان  
 ایمیل: f.masoumzadeh@aui.ac.ir

### سوابق اجرایی

مدیر گروه ارتباط تصویری	۱۳۹۸-۱۴۰۱
نماینده دانشکده هنرهای تجسمی در کمیته کارآفرینی دانشگاه	۱۳۹۸-۱۳۹۹

### تحصیلات

صلاحیت مدرس، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران	۱۳۹۲-۱۳۹۴
دکتری پژوهش هنر، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، تهران، ایران	۱۳۹۰-۱۳۹۴
کارشناسی ارشد ارتباط تصویری، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ایران	۱۳۸۶-۱۳۸۹
کارشناسی ارتباط تصویری، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ایران	۱۳۸۱-۱۳۸۵

### مقالات علمی

تأثیر رسانه‌ها در شکل‌گیری اصول تایپوگرافی دیجیتال، فصلنامه رسانه.	۱۴۰۱
خط اشعار و اصل تزیینی واق در کتیبه‌های نوشتاری ظروف فلزی بر اساس نظریه دو قلم، مبانی نظری هنرهای تجسمی، شماره ۱۲، ۱۵۳-۱۶۸.	۱۴۰۰
ارزیابی مدیریت سنت‌های پایدار بسته‌بندی محصولات خرما، فصلنامه علمی علوم و فنون بسته‌بندی، دوره ۱۲، شماره ۴۵ - شماره پیاپی ۴۵، صفحه ۶۴-۷۷	
طراحی حروف دیجیتال در اواخر قرن بیستم: فرصت‌ها و چالش‌ها، هنرهای زیبا-هنرهای تجسمی، دوره ۲۵، شماره ۳، پاییز ۱۳۹۹، صفحه ۷۳-۸۶	۱۳۹۹
<i>"The Exchange of Iranian Ideas on Alphabet Reformation with Their Design Solution for Script Evolution"</i> , International Journal of Visual Design, Vol. 14, Issue 1, 2020.	۱۳۹۸
طراحی پیام‌های بصری زیست‌محیطی در بسته‌بندی کالاهای مصرفی در پرتو گرافولوژی فرهنگی، فصلنامه علمی علوم و فنون بسته‌بندی، دوره ۱۰، شماره ۳۷ - شماره پیاپی ۳۷، صفحه ۱۴-۲۵	
<i>"Symbolic Space of Writing in Decorative Kufic of Samanid Slipwares"</i> , Zeichentragende Artefakte im sakralen Raum: Zwischen Präsenz und UnSichtbarkeit, Walter de Gruyter GmbH & Co KG., 2018.	

### سخنرانی

ارتباط‌شناسی تایپوگرافی دیجیتال در رسانه‌های چاپی و دیجیتال، دانشگاه هنر اصفهان، ایران	۱۳۹۹
The Exchange of Iranian Ideas on Alphabet Reformation with Their Design Solution for Script "Evolution", 13th International Conference on Design Principle & Practices	۱۳۹۸
The Iranian decline through their inscriptions in light of cultural graphology", ECIS9, the "Institute of Iranian Studies, Freie Universität Berlin	۱۳۹۸