



سوابق آموزشی و پژوهشی

اعضای هیئت علمی دانشکده هنرهای تجسمی

دانشگاه هنر اصفهان

مشخصات فردی: استادیار گروه عکاسی، دانشکده هنرهای تجسمی، دانشگاه هنر اصفهان

نام	نام خانوادگی	ملیت	تاریخ تولد	جنسیت		سابقه تدریس	مرتبه علمی
				مذکر	مونث		
حسن	رجبی نژاد مقدم پاپکیاده	ایرانی	۱۳۵۰/۳/۲۶	*		از ۱۳۸۲ تاکنون	دکتری

سوابق آموزشی:

مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	نام دانشگاه	شهر	کشور	تاریخ اخذ مدرک
دکتری	پژوهش هنر	دانشگاه هنر تهران	تهران	ایران	۱۴۰۱
کارشناسی ارشد	عکاسی	دانشگاه هنر تهران	تهران	ایران	۱۳۸۲
کارشناسی	عکاسی	دانشگاه تهران - هنرهای زیبا	تهران	ایران	۱۳۷۹
کاردانی	باستان شناسی	دانشگاه سیستان و بلوچستان	زاهدان	ایران	۱۳۷۵

عنوان رساله دکتری: بررسی سیر تحول عکاسی مستند ایران، بعد از انقلاب اسلامی تا سال ۱۳۹۷ از منظر جامعه‌شناسی هنر

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد: رساله نظری: دایرةالمعارف عکاسان مستند نگار برجسته جهان
رساله عملی: نگاهی به مال فروشان

عنوان پایان نامه کارشناسی: رساله نظری: بررسی تاثیر تکثیر در دوران مکانیکی بر هنر توده ای و نخبه گرا (نگاهی بر آراء والتر بنیامین و تئودور آدورنو) رساله عملی: نگاهی به گرمابه‌های سنتی

اولویت های تحقیق و پژوهش :

عکاسی مستند اجتماعی، عکاسی خبری و مطبوعات
تاریخ عکاسی ایران و جهان - عکاسی و هنرهای معاصر
عکاسی و علوم اجتماعی - عکاسی و علوم انسانی
عکاسی و جامعه شناسی - تاریخ و باستان شناسی

دروس تدریس شده در دانشگاههای مختلف :

سال	کشور	شهر	نام دانشگاه	رشته های تحصیلی	نام درس
۱۳۸۵ تاکنون	ایران	اصفهان	دانشگاه هنر اصفهان	عکاسی گرافیک نقاشی فرش کتابت و نگارگری هنر اسلامی طراحی صنعتی	کارگاه عکاسی پایه ۱ کارگاه عکاسی پایه ۲ عکاسی رنگی کارگاه عکاسی ۱ کارگاه عکاسی ۲ (طبیعت) کارگاه عکاسی ۳ (مستند و خبری) کارگاه عکاسی ۵ (پرتره محیطی) کارگاه عکاسی ۶ تاریخ عکاسی جهان ۱ و ۲ تاریخ عکاسی ایران کارگاه هنر پرتره کارگاه عکاسی مستند ۱ و ۲ کارگاه عکاسی مطبوعاتی کارگاه عکاسی تخصصی ۱ کارگاه عکاسی تخصصی ۲
۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷	ایران	تهران	دانشگاه هنر تهران	عکاسی گرافیک نقاشی فرش طراحی صنعتی	کارگاه عکاسی پایه ۱ کارگاه عکاسی پایه ۲ عکاسی رنگی کارگاه عکاسی تخصصی ۱ کارگاه عکاسی تخصصی ۲
۱۳۹۴ تا ۱۳۹۷	ایران	اصفهان	دانشگاه علمی و کاربردی فرهنگ و هنر شماره ۱ اصفهان	عکاسی خبری	کارگاه عکاسی بحران کارگاه عکاسی مستند اجتماعی کارگاه عکاسی خبری کارگاه عکاسی بدون ویزور کارگاه عکاسی مصاحبه

۱۳۹۹ و ۱۴۰۱	ایران	اصفهان	دانشگاه علمی و کاربردی سیتی سنتر اصفهان	کارشناسی عکاسی تبلیغات کاردانی عکاسی	کارگاه عکاسی با فلاش عکاسی مستند مجموعه سازی در عکاسی عکاسی پایه ۱
۱۳۸۲ تا ۱۳۸۵	ایران	تهران	دانشگاه آزاد اسلامی - دانشکده هنر و معماری - واحد تهران مرکز	عکاسی گرافیک نقاشی	کارگاه عکاسی پایه ۲ عکاسی رنگی کارگاه عکاسی تخصصی ۱ کارگاه عکاسی ۳ (مستند و خبری) کارگاه عکاسی ۶ کارگاه عکاسی تخصصی ۲
۱۳۸۴ تا ۱۳۸۶	ایران	نیشابور	دانشکده هنر نیشابور - دانشگاه فردوسی مشهد	عکاسی گرافیک نقاشی مجسمه سازی	کارگاه عکاسی پایه ۱ کارگاه عکاسی پایه ۲ عکاسی رنگی کارگاه عکاسی تخصصی ۱ کارگاه عکاسی تخصصی ۲
۱۳۸۳ و ۱۳۸۵	ایران	رشت	دانشکده معماری و هنر دانشگاه گیلان	عکاسی گرافیک نقاشی	کارگاه عکاسی پایه ۱ کارگاه عکاسی پایه ۲ عکاسی رنگی کارگاه عکاسی تخصصی ۱
۱۳۸۳ و ۱۳۸۴	ایران	تهران	خانه عکاسان ایران (حوزه هنری)	آزاد	کارگاه عکاسی پایه ۱ کارگاه عکاسی پایه ۲
۱۳۸۲ و ۱۳۸۳	ایران	تهران	مرکز فوق برنامه دانشگاه تهران	آزاد	کارگاه عکاسی پایه ۱ کارگاه عکاسی پایه ۲

پایان نامه های راهنمایی شده دوره کارشناسی ارشد و دکتری:

ردیف	نام و نام خانوادگی دانشجو	مقطع تحصیلی دانشجو	عنوان پایان نامه
۱	سنا میلانی	کارشناسی ارشد	تحلیل تصویرسازی شخصیت میرابیل مادریگال در انیمیشن انکانتو با رویکرد نشانه‌شناسی رولان بارت
۲			

مقالات پذیرش و چاپ شده در مجلات معتبر داخلی و بین المللی (بترتیب تاریخ نشر)

اسامی همکاران به ترتیب اولویت (شامل نام متقاضی)	مشخصات نشریه				عنوان مقاله	ردیف
	شماره	سال	نوع امتیاز	نام نشریه		
حسن رجیبی نژاد	دوره ۱۵- شماره ۱	۱۴۰۲		جامعه شناسی هنر و ادبیات	مطالعه‌ی تطبیقی نقش ساختارهای اجتماعی، سیاسی و فرهنگی بر روند عکاسی مستند ایران در دو دوره‌ی اصلاحات و مهرورزی (با تاکید بر آراء دو جامعه‌شناس هنر، جورج لوکاج و آرنولد هاووزر)	۱
سید علی روحانی و حسن رجیبی نژاد	دوره ۱۹- شماره ۱۱۷	۱۴۰۱		نشریه علمی و پژوهشی باغ نظر (پژوهشکده هنر، معماری و شهرسازی)	نقش عکاسی مستند در دوران انقلاب و جنگ با تاکید بر برخی از آرای جورج لوکاج و آرنولد هاووزر.	۲
سید علی روحانی و حسن رجیبی نژاد	سال پنجم- شماره ۱۱	۱۴۰۱		جامعه شناسی سیاسی ایران	نقش ساختارهای سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بر روند عکاسی مستند ایران در دوره‌ی اصلاحات (با تاکید بر آرای دو جامعه‌شناس هنر، جورج لوکاج و آرنولد هاووزر).	۳

طرح های پژوهشی خاتمه یافته:

موسسه حمایت کننده	تاریخ خاتمه	عنوان
معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۹	۱- ساماندهی فیزیکی مجموعه عکس، اسلاید، نگاتیو و تجهیزات عکاسی پورموسی (مشترک)
معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۳	۲- بررسی امضا به عنوان اثر هنری- توده ای
معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۲	۳- تدوین و بازنگری شرح دروس رشته عکاسی در مقطع کارشناسی ارشد- با گرایش تبلیغات
معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۲	۴- تدوین و بازنگری شرح دروس رشته عکاسی در مقطع کارشناسی ارشد- با گرایش مستند و خبری
معاونت پژوهش و فناوری دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۱	۵- بازنگری سر فصل و منابع دروس مقطع کارشناسی رشته عکاسی

مقالات ارائه شده به سمینارها و کنفرانس های ملی و بین المللی:

اسامی همکاران نویسندگان به ترتیب	مشخصات همایش			عنوان مقاله	ردیف
	سال	محل برگزاری	س ط ح *		
حسن رجبی نژاد	تیر ماه ۱۴۰۲	دانشگاه پیام نور مرکز خرامه استان فارس		دومین کنفرانس ملی آسیب‌های اجتماعی و روانی با تاکید بر علوم رفتاری	۱
حسن رجبی نژاد	اردیبهشت ۱۴۰۲	دانشگاه شیراز		اولین همایش بین‌المللی هویت ایرانیان	۲
حسن رجبی نژاد	اردیبهشت ۱۴۰۲	دانشگاه شیراز		اولین همایش بین‌المللی هویت ایرانیان	۳
حسن رجبی نژاد		دانشگاه الزهرا		اولین همایش ملی روایتگری تصویر،	۴

شرکت در همایش ها، کنفرانس‌ها و سخنرانی‌های داخلی و خارجی:

تاریخ	نام نشریه و همایش	عنوان
تیر ماه ۱۴۰۲	دومین کنفرانس ملی آسیب‌های اجتماعی و روانی با تاکید بر علوم رفتاری	نقش عکاسی مستند اجتماعی در بازتاب آسیب‌های اجتماعی و روانی پس از جنگ با تاکید بر برخی از آرای لوکاج و هاوزر (مطالعه موردی: عکس‌های مهدی منعم از قربانیان جنگ).
اردیبهشت ۱۴۰۲	اولین همایش بین‌المللی هویت ایرانیان	نقش ساختاری عکاسی مستند در بازنمایی ملی ایرانیان در دوران انقلاب و جنگ (با تاکید بر

		پنداره‌ی بازشناسی و هویت چارلز تیلور).
اردیبهشت ۱۴۰۲.	اولین همایش بین‌المللی هویت ایرانیان.	نقش عکاسی در تبیین هویت ملی ایرانیان و جذب گردشگران داخلی و خارجی در دهه دوم پس از انقلاب ۱۳۵۷.
۲۲ شهریور ماه ۱۴۰۱	اولین همایش ملی روایتگری تصویر، دانشگاه الزهرا	نقش ساختارهای سیاسی، اجتماعی و فرهنگی بر روند روایتگری عکاسی مستند در دوران انقلاب و جنگ (با تاکید بر برخی از آرای جورج لوکاج و آرنولد هاووزر).

سوابق نمایشگاهی:

تاریخ	محل	عنوان
مرداد ماه ۱۳۹۶	گالری هیتو- گیلان- لاهیجان	انفرادی: مال فروشان (مجموعه انسان ایرانی ۲)
آذر ۱۳۹۳	گالری دانشکده هنر های تجسمی- دانشگاه هنر اصفهان	انفرادی: دستها سخن می گویند(مجموعه انسان ایرانی ۶)
۲۳ تا ۲۹ آبان ۱۳۹۳	گالری عکس تهران- تهران	انفرادی: دستها سخن می گویند(مجموعه انسان ایرانی ۶)
۱۴ خرداد تا ۳۰ تیر ۱۳۹۲	مرکز ارتباطات فرهنگی کلایپدا- لیتوانی	انفرادی: دستها سخن می گویند(مجموعه انسان ایرانی ۶)
آذر ۱۳۹۰	گالری هفت ثمر- تهران	انفرادی: بسوی بهشت (مناظر شهری - درخت)
آبان ۱۳۸۶	گالری هفت ثمر- تهران	انفرادی: راب های کمونیست
بهمن ۱۳۸۴	نگار خانه لاله- تهران	انفرادی: گرنی زنان (مجموعه انسان ایرانی ۵)
آذر ۱۳۸۳	گالری هفت ثمر- تهران	انفرادی: چمخاله دریا کنار (مجموعه انسان ایرانی ۴)
مرداد ۱۳۸۳	گالری خانه هنرمندان ایران- تهران	انفرادی: ایران ، ایتالیا، فرانسه (مجموعه انسان ایرانی ۳ و انسان خارجی ۱)
دی ۱۳۸۲	گالری طراحان آزاد- تهران	انفرادی: مال فروشان (مجموعه انسان ایرانی ۲)

بهمن ۱۳۸۱	گالری برگ - تهران	انفرادی: نگاهی به گرمابه های سنتی (مجموعه انسان ایرانی ۱)
۲۰ تا ۲۴ اردیبهشت ۹۵	دپارتمان هنر دانشگاه فرایبورگ - آلمان	گروهی: نمایشگاه گروهی عکس اساتید و دانشجویان دانشگاه هنر اصفهان
۲۷ خرداد تا ۸ تیر ۱۳۹۴	نگارخانه دانشگاه هنر اصفهان	گروهی: اولین نمایشگاه آثار اساتید دانشگاه هنر اصفهان
۱ تا ۲۰ اسفند ۱۳۹۲	موزه هنرهای معاصر اصفهان - اصفهان	گروهی: دومین نمایشگاه سالانه آثار دانشگاه هنر اصفهان
۱۹ تا ۲۹ شهریور ۱۳۹۲	باغ موزه قصر - تهران	گروهی: پنجمین جشنواره سراسری عکس زنان و زندگی شهری
۱۷ تا ۲۴ آبان ۱۳۹۱	بنیاد ایران شناسی - تهران	گروهی: دومین جشنواره عکس ایران شناسی
۲۸ اردیبهشت تا ۱۹ خرداد ۱۳۹۱	موزه هنرهای معاصر اصفهان - اصفهان	گروهی: اولین نمایشگاه سالانه آثار دانشگاه هنر اصفهان
۶ شهریور تا ۲۲ مهر ۱۳۸۶	مرکز فرهنگی کاندیانی - ونیز - ایتالیا	گروهی: ایران: مردم، جاده ها و مناظر
۲۴ تا ۳۰ مهر ۱۳۸۶	معاونت اجتماعی نیروی انتظامی - تهران	گروهی: - هنر و امنیت
اردیبهشت ۱۳۸۶	تهران - موسسه فرهنگی و هنری صبا	گروهی: عکسهای دریایی ایران به مناسبت روز ملی خلیج فارس
بهمن ۱۳۸۵	خانه عکاسان ایران - تهران	گروهی: ۷۲ عکس از ۷۲ عکاس عاشورایی
آبان ۱۳۸۵	موسسه فرهنگی و هنری صبا - تهران	گروهی: بخش ۱۰ دوره در یک نگاه - دهمین نمایشگاه دو سالانه عکس ایران و اولین ماه هنر عکاسی
آذر و دی ۱۳۸۵	خانه عکاسان ایران - تهران	گروهی: به مناسبت دوازدهمین سالگرد خانه عکاسان ایران
آذر ۱۳۸۵	سازمان کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران - تهران	گروهی: سومین نمایشگاه عکسهای دریایی ایران
اردیبهشت ۱۳۸۵	نگارخانه لاله - تهران	گروهی: چهارمین نمایشگاه عکاسان گروه بیست (نوروز)

آذر ۱۳۸۴	گالری طراحان آزاد- تهران	گروهی: سومین نمایشگاه عکاسان گروه بیست
بهمن ۱۳۸۳	گالری طراحان آزاد- تهران	گروهی: دومین نمایشگاه عکاسان گروه بیست
بهمن ۱۳۸۳	نگار خانه لاله - تهران	گروهی: اولین نمایشگاه عکاسان گروه بیست
مهر ۱۳۸۳	گالری خانه هنرمندان ایران- تهران	گروهی: مسابقه عکاسی گفتگوی تمدنها
تیر و مرداد ۱۳۸۳	نگارخانه خیال- تهران	گروهی: نهمین دو سالانه عکس تهران
شهریور ۱۳۸۱	گالری خانه هنرمندان ایران	گروهی: اولین نمایشگاه عکس عکاسان مطبوعات ایران
آذر ۱۳۷۸	دانشگاه تهران	گروهی: نمایشگاه عکس دانشگاه، جامعه و فرهنگ اسلامی

فعالیت ها و سوابق اجرایی:

نام موسسه یا دانشگاه	تاریخ		شهر محل کار	پست سازمانی
	خاتمه	شروع		
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۶/۹/۸	۱۳۹۴/۱۰/۱۹	اصفهان	مدیریت گروه عکاسی
دانشگاه هنر اصفهان	تاکنون	۱۴۰۰/۲/۱۲	اصفهان	عضو کار گروه بررسی توانایی علمی متقاضیان جذب گروه عکاسی
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۴/۱۰/۱۸	۱۳۹۳/ ۶/ ۲	اصفهان	نماینده پژوهشی دانشکده هنر های تجسمی
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۲/۳/۳۱	۱۳۸۸/۴/ ۱	اصفهان	مدیریت گروه عکاسی
دانشگاه هنر اصفهان	تاکنون	۱۳۸۷/۷/۱	اصفهان	عضو هیات علمی گروه عکاسی دانشگاه هنر اصفهان
دانشگاه هنر اصفهان	۱۳۹۳/ ۲/ ۲۱	۱۳۹۲/ ۲/ ۲۱	اصفهان	عضو کار گروه بررسی توانایی علمی متقاضیان جذب دانشکده هنر های تجسمی