



مهدی پناهی

▪ آهنگساز و رهبر ارکستر

▪ عضو هیات علمی رشته آهنگسازی در

دانشگاه هنر اصفهان

M.Panahi@au.ac.ir

۰۹۱۳۳۰۵۰۴۱۱

سوابق تحصیلی

- کارشناسی ارشد آهنگسازی، دانشکده پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران ۱۳۹۰
- کارشناسی نوازندگی ساز جهانی، دانشگاه هنر تهران ۱۳۸۸

آهنگسازی و تنظیم

- ساخت قطعه "مکن ای صبح طلوع" برای ارکستر سمفونیک و گروه کر ۱۴۰۱
- قطعه "فصل تماشا" برای ارکستر و گروه کر و خواننده تنور ۱۴۰۱
- تنظیم و ارکستراسیون قطعه شهر خاموش برای ارکستر زهی و تنور ۱۴۰۰
- ساخت آرم صوتی برای برند "کتابوکا" ۱۴۰۰
- قطعه "تانگو برای یک دوست" برای کلارینت و پیانو ۱۴۰۰
- ساخت موسیقی برای موزیک ویدئو فیلم "گورکن" با صدای رضا یزدانی ۱۳۹۹
- انتشار آلبوم شخصی موسیقی بی کلام با عنوان "بر فراز علفزار" ۱۳۹۸
- بازنگری در آهنگسازی و تنظیم برای ارکستر آلبوم "رویای عشق" از نوشا ناطقی ۱۳۹۸
- قطعه ی ارکسترال "نگاه کن مرا"، آهنگسازی، شعر و تنظیم برای ارکستر ۱۳۹۷
- ساخت آرم و سرود رسمی "دانشگاه جامع فنی و حرفه ای" ۱۳۹۵
- ساخت سرود "صبح امید" برای نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران ۱۳۹۲
- کسب رتبه ی نخست آهنگسازی در بیست و هشتمین جشنواره موسیقی فجر برای "کاپریچیو برای ویلن و ارکستر" ۱۳۹۱
- اخذ رتبه ی ممتاز پایان نامه ی کارشناسی ارشد "کاپریچیو برای ویلن و ارکستر" ۱۳۹۰
- آهنگسازی، تنظیم و ارکستراسیون قطعه ی "موومان سمفونیک" در فرم سونات، ۱۳۹۵

- قطعه ی "سلام صبحگاهی" اثر استاد حسن کسایی، تنظیم برای نی، تار و ارکستر سمفونیک، ۱۳۹۵
- تصنیف "به اصفهان رو"، تنظیم برای ارکستر سمفونیک، ۱۳۹۵
- تصنیف "آتش دل"، تنظیم برای ارکستر سمفونیک، ۱۳۹۵
- "نامه های عاشقانه شماره ۱۰" برای ارکستر سمفونیک، (تقدیم به آهنگساز بزرگ موسیقی فیلم جهان "انیو موریکونه") ۱۳۹۳
- سمفونی شماره ی ۱، ۱۳۹۰ تاکنون، ناتمام
- قطعه ی ارکسترال "زندگی" برای تنور، گروه کر و ارکستر سمفونیک، ۱۳۹۰
- قطعه ی ارکسترال "بمان با من"، آهنگسازی، شعر و تنظیم برای ارکستر، به سفارش مرکز موسیقی صدا و سیما، ۱۳۹۲
- آهنگسازی برای تریو نو ماه، تالار آوینی دانشگاه تهران، بهمن ۱۳۸۹
- قطعه ای برای سنتور، سه تار، تمبک و موسیقی الکترونیک، ۱۳۸۹
- فوگ برای دو تار و یک تار باس در گوشه ی سروش در دستگاه ماهور، ۱۳۸۹
- مجموعه ی مینیاتورها برای پیانو، ۱۳۸۷-۱۳۸۹
- پیانو تریو شماره ی ۱، ۱۳۸۹
- فوگها و انانسینونها برای پیانو، ۱۳۸۸-۱۳۸۹
- تصنیف "شد خزان"، تنظیم برای ارکستر سمفونیک، ۱۳۸۹
- تصنیف "به سوی تو"، تنظیم برای ارکستر سمفونیک، ۱۳۸۹
- ترانه ی "ایرلیق" به زبان ترکی، تنظیم برای ارکستر سمفونیک، برگردان به فارسی، ۱۳۸۹
- اجیتاتو برای ارکستر زهی، ۱۳۸۵-۱۳۸۸
- آداجیو برای ارکستر زهی، ۱۳۸۵-۱۳۸۸
- "قطعه ای به سبک تنال آزاد" برای ارکستر سمفونیک، ۱۳۸۶-۱۳۸۸
- راپسودی برای ارکستر سمفونیک، ۱۳۸۴

موسیقی فیلم

- موسیقی تله فیلم "آخرین بازی" در شبکه سوم سیما، کارگردان: محمد حمزه ای ۱۴۰۰
- فیلم کوتاه "بیداری" تهیه کننده: سینا سعیدیان، نویسنده: بهار کاتوزی، کارگردان: امیر صرافها / ۱۳۹۹
- فیلم سینمایی "گورکن" نویسنده و کارگردان: کاظم ملایی، تهیه کننده: سینا سعیدیان / ۱۳۹۸
- فیلم سینمایی "شئل" کارگردان: حسین کندری، تهیه کننده: علیرضا شجاع نوری، مجری طرح: سینا سعیدیان / ۱۳۹۵ (اکران در بخش چشم انداز سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر)
- فیلم سینمایی "اینجا کسی نمیمرد" کارگردان: حسین کندری، تهیه کننده: عباس رافعی، سینا سعیدیان / ۱۳۹۴ (اکران در بخش هنر و تجربه سی و چهارمین دوره جشنواره فیلم فجر)
- تیراژ پایانی برنامه تلویزیونی "یادگاری" از شبکه سوم سیما، تهیه کننده: مهران رسام / ۱۳۹۳
- فیلم کوتاه "یک ربع" تهیه کننده و کارگردان: مسلم بهبودی / ۱۳۹۳

- فیلم کوتاه "به خاطر چندر غاز" کارگردان: حسین کندری، تهیه کننده: سینا سعیدیان/۱۳۹۳

سوابق آموزشی

- عضو هیئت علمی و مدرس دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۹۷ تاکنون
- مدرس دانشگاه علمی کاربردی واحد ۱۱ تهران ۱۳۹۴
- مدرس دانشگاه علمی کاربردی واحد ۴ تهران ۱۳۹۳-۱۳۹۱
- مدرس دانشگاه علمی کاربردی واحد نهاوند تهران (کنسرواتوار) ۱۳۹۳
- مدرس دانشگاه علمی کاربردی واحد ۱۲ تهران ۱۳۹۳
- مدرس دانشگاه علمی کاربردی واحد ۴۶ تهران (راحیل) ۱۳۹۰
- مدرس دانشگاه علمی کاربردی فرهنگ و هنر اصفهان ۱۳۹۱-۱۳۸۹
- مدرس هنرستان و مدرسه ی راهنمایی موسیقی اصفهان ۱۳۹۰-۱۳۸۸
- مدرس کانون موسیقی دانشگاه صنعتی اصفهان ۱۳۸۷-۱۳۸۵

سوابق اجرایی

- رهبری ارکستر نقش جهان در تاریخ ۶ شهریور ۱۴۰۰، تالار دیپلمات اصفهان
- تأسیس، مدیریت هنری و رهبری ارکستر سمفونیک نقش جهان در اصفهان، فروردین ۱۳۹۵ و برگزاری کنسرت های متعدد در سال های ۹۸، ۹۷، ۹۵
- مدیریت هنری، تنظیم، ارکستراسیون و رهبری ارکستر نقش جهان به خوانندگی استاد حسام الدین سراج در اصفهان، تالار کوثر، اردیبهشت ۱۳۹۵
- کسب رتبه نخست در سی امین جشنواره موسیقی فجر در بخش موسیقی کلاسیک غیر ایرانی برای رهبری ارکستر سمفونیک پاسارگاد (کنسرتو ویلن چایکوفسکی؛ سولیسیت: امین غفاری/باغ ایرانی اثر شهرداد روحانی؛ سولیسیت چلو: ماکان خوئی نژاد/آثاری از باخ و موتزارت)، تالار رودکی، ۲۶ بهمن ۱۳۹۳
- رهبری ارکستر سمفونیک پاسارگاد، "مون آمور" (کنسرتو گیتار آرانخونز؛ سولیسیت: پدram فلسفی / سینفونیا کنچرتانته اثر موتزارت؛ سولیسیت ها: مهدی جوان بخت، امیرباورچی /روشنایی ماهتاب اثر کلود دبوسی/نامه های عاشقانه شماره ۱۰ اثر مهدی پناهی)، تالار رودکی، ۲۱-۲۲ دی ۱۳۹۳
- رهبری ارکستر سمفونیک پاسارگاد به همراه آنسامبل اپرای ایران، تئاتر موزیکال "بانوی زیبای من" تالار وحدت، ۶-۷-۱۴-۱۵-۱۶-۲۱ مهر ۱۳۹۳
- رهبری ارکستر زهی پاسارگاد، شب باروک (کنسرتو ویولا تلمان؛ سولیسیت: مازیار ظهیرالدینی / چهار فصل ویوالدی؛ سولیسیت: امین غفاری)، تالار رودکی، ۲۹ شهریور و ۱ مهر ۱۳۹۳

- رهبری ارکستر سمفونیک پاسارگاد، (کنسرتو ویلن چایکوفسکی؛ سولست: امین غفاری) تالار آوینی دانشگاه تهران، ۲۸ بهمن ۱۳۹۲
- رهبری ارکستر سمفونیک دانشکده ی صدا و سیما ی تهران، تالار رودکی، ۱۷ آبان ۱۳۹۰
- نوازنده ی ویلن اول ارکستر سمفونیک صدا و سیما ی تهران از سال ۱۳۸۸ - ۱۳۹۳
- نوازندگی در ارکستر سمفونیک دانشکده ی صدا و سیما ی تهران، جشنواره ی موسیقی فجر، فرهنگسرای نیاوران، اسفند ۱۳۸۹
- نوازندگی در ارکستر زهی دانشگاه تهران به رهبری ستاره بهشتی، تالار آوینی دانشگاه تهران، دی ۱۳۸۹
- نوازندگی در ارکستر سمفونیک فارابی، تالار وحدت، ۱۳۸۸
- رسییتال ویلن، دانشگاه هنر تهران، شهریور ۱۳۸۸
- نوازندگی در ارکستر سمفونیک دانشکده ی دانشگاه هنر تهران، تالار فارابی، ۱۳۸۶
- نوازندگی در ارکستر سمفونیک اصفهان، مجید انتظامی، مجموعه ی پلی اکریل، ۱۳۸۵
- رهبری - آهنگسازی و تنظیم، ارکستر بزرگ پگاه اصفهان، سینما قدس، شهریور ۱۳۸۴

سوابق پژوهشی

- شرکت و ارائه مقاله در کنفرانس بین المللی Science of Music در شهر براشور رومانی، دانشگاه ترانسیلوانیا، آبان ۱۴۰۱
- تحلیل و آنالیز مازورکا اپوس ۶ شماره ۱ در فادیز مینور اثر شوپن، ۱۳۹۹
- تحلیل و آنالیز کوارتت شماره ۱۲ اثر شوستاکویچ، ۱۳۹۰
- بررسی تم و واریاسیون ها برای ویلن و پیانو اثر "البویه مسیان" آهنگساز فرانسوی، ۱۳۸۹
- تحلیل و آنالیز کنسرتو ویلن مندلسون؛ ۱۳۸۸
- مقاله ی "بررسی اکول صحیح نوازندگی ویلن"، ۱۳۸۷
- تالیف مجموعه ی ۱۰۰۰ تست موسیقی، انتشارات مدرسان تهران، ۱۳۸۵