|  |
| --- |
| دانشكده پژوهشهاي عالي هنر و كارآفريني |
| **ناشر** | **سال نشر** | **نويسنده** | **عنوان** |
| تهران: مهكامه | 1394 | نصيريان، جلال | آداب، الگوهاي رفتاري و اخلاق حرفه اي در صنعت گردشگري |
| تهران: مهكامه | 1398 | امير منصوري | آشنايي با منظر : ( گردشگري منظر ) |
| تهران: پيكره | 1396 | قليچ خاني ، حميدرضا | ابوالفضل ساوجي |
| تهران: پيكره | 1394 | سقراطي ، امير | اردشير محصص (1387 - 1317 ھ ش) |
| قم: باقيات | 1390 | ميرعمادي ،احمد | اقتصاد در اسلام |
| تهران: بيدگل | 1398 | ايگلتون ، تري | ايدئولوژي زيبايي شناسي |
| تهران: : سيته | 1394 | جكسون ، تيم | بازاريابي مد: چگونه در بازاريابي مد مهارت كسب كنيم؟ |
| تهران: پيكره | 1393 | سقراطي ، امير | پرويز شاپور (1378 - 1302 ھش) |
| تهران: رسا | 1397 | تامر، جان اف | تلفيق سرمايه انساني با رشد انسان: راهي به سوي اقتصاد انسان گرا و مولد |
| تهران: كتاب مهربان  | 1397 | هوانگ ، ويكتور دبليو | جنگل باراني : چگونه سيليكون ولي ديگري بسازيم |
| تهران: پيكره | 1395 | قليچ خاني ، حميدرضا | خليل الله پادشاه قلم |
| تهران : پيكره | 1396 | قليچ خاني ، حميدرضا | خواجه اختيار منشي (زنده در579ق) |
| تهران: ثالث | 1391 | جابري ، محمدعابد | خوانشي نوين از فلسفه مغرب و اندلس |
| زنجان: آذركلك | 1396 | حكمت يغمائي ، عبدالكريم | خور، شهر شورستان |
| تهران: ليلا شبگرد ابيانه | 1384 | قرباني زاده ابيانه، مهدي | راهنماي مستند ابيانه |
| تهران: فرهنگ و انديشه اسلامي | 1396 | هادوي نيا ، علي اصغر | رويكردشناختي در تحليل اقتصاد اسلامي |
| تهران: داستان | 1390 | زاهدي، فرين دخت | رويكردهاي نوين در خوانش و نقد آثار ايبسن |
| دانشكده صنايع دستي |
| مشهد: قاف مشهدالرضا (ع) | 1390 | قرباني، مهدي | آشنايي با تاريخ و معارف خط و خوشنويسي |
| تهران : باغ موزه دفاع مقدس و ترويج فرهنگ مقاومت | 1394 | فرخي، مهدي | بر بال آسمان: مجموعه نگاره هاي مهدي فرخي |
| تهران: نيما | 1389 | ابرازه ، مهدي | تاثير تحولات اجتماعي بر نقوش پارچه و لباس دوره سلجوقي ايران |
| تهران: سوره مهر | 1396 | رجبي، فاطمه | جلوه هنر شيعي در نگاره هاي عصر صفوي( مبتني بر تحقيق در دو نسحه خطي حبيب السيرواحسن الكبار) |
| تهران: ميراث مكتوب | 1397 | غفوري ، فرزين | سنجش منابع تاريخي شاهنامه در پادشاهي خسرو انوشيروان |
| تهران: آرون | 1398 | ضرغام ، ادهم | شاهنامه نگاري: نگاره هاي شاهنامه قوام الدين حسن 741 هـ ق |
| دانشكده مرمت |
| تهران: كتاب فكر نو | 1398 | تسومتور، پتر | احساسي از تاريخ |
| تهران: سازمان اسناد ملي ايران  | 1380 | مرضيه يزداني | اسناد هيات هاي باستان شناسي در ايران (1345 - 1254ش ) |
| تهران :اميركبير | 1388 | فيليپ براندجورج | امپراتوري جهاني ايران |
| تهران: نوربخش | 1398 | علي اكبر سعيدي | بررسي آسيب شناسي و علل پديده و چگونگي ترميم ترك در صنعت ساختمان شامل مباحث ترك، درز، نشست، تقويت |
| تهران: برگ نگار | 1396 | سليماني، سعيد | تاريخ سكه: در دودمان هاي محلي ايران( قرون سوم و چهارم ھق) |
| لندن: آكادمي مطالعات ايراني لندن | 1392 | يوسفي ، حسن | تجلي هنر عرفاني در بقعه شيخ صفي الدين اردبيلي |
| تهران : پشتيبان | 1396 | وثوق بنايي ، مژگان | تحليل جامعه شناختي حقوق زن در دوره ساساني |
| شيراز: دانشگاه شيراز  | 1391 | فيزايي ، بهمن | جلوه هاي هنري مكتب شيراز سده هاي هفتم تا انتهاي نهم هجري قمري |
| تهران: دفتر پژوهشهاي فرهنگي | 1396 | بهشتي ، محمد | داستان تهران |
| تهران: متن | 1398 | كاظم پور، راحله | دسترنج: چهل ستون از كاشي گران و مرمت گران |
| دانشكده معماري و شهرسازي |
| تهران: طحان | 1396 | ابراهيمي ، آرام | آمايش سرزمين در نظام برنامه ريزي و مديريت كشور : سلسله نشست هاي تخصصي برنامه ريزي آمايش سرزمين |
| اصفهان: همام | 1387 | يوسفي نويد، مجيد | آموزش راندو معماري |
| تهران: سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران  | 1396 | پدرام موسوي شندي | آموزش هاي غير رسمي |
| تهران: طحان | 1397 | كريزك ، كوين ج | آيين شهرسازي پايدار:ويرايش دوم به همراه اضافات |
| اصفهان: گنبدهاي فيروزه اي | 1396 | نيلفروشان، محمدرضا | ابعاد و اندازه ها: فضاهاي دفتر كار و اداري |
| تهران: كتاب فكر نو | 1398 | تسومتور، پتر | احساسي از تاريخ |
| تهران: سازمان زيباسازي شهر تهران | 1396 | مرتضايي ، رضا | اسرار مديريت طراحي در شركت هاي بزرگ دنيا |
| اصفهان: گنبدهاي فيروزه اي | 1395 | نيلفروشان، محمدرضا | اصول معماري مدارس بر اساس بهره گيري از نور طبيعي |
| تهران: طحان | 1396 | مجتبي شريف نژاد | الگوهاي شهري براي اقتصاد سبز استفاده مؤثر از تراكم |
| تهران: طحان | 1396 | مهدي منتظر الحجه | الگوهاي شهري براي اقتصاد سبز بهينه سازي زيرساخت ها |
| تهران: سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران | 1393 | اديب زاده، بهمن | الگوهايي براي نوسازي: درآمدي بر معرفي تجربيات مثبت و متمر نوسازي مشاركتي مهندسين مشاور رازانديشان عمران |
| تهران: سمت | 1384 | فرهادي ، حسين | انگليسي براي دانشجويان رشته معماري |
| تهران: طحان | 1397 | روح اله عشريه | بازنگري بر شهرهاي پايدار قابل دسترس، سبز و عدالت محور |
| تهران: سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران | 1394 | صالحي ، احمد | برنامه ريزي: آموزش برنامه ريزي راهبردي و عملياتي براي دفاتر خدمات نوسازي |
| اصفهان: گنبدهاي فيروزه اي | 1395 | بوبكري، محمد | بهره وري از روشنايي روز، معماري و سلامت: راهبردهاي طراحي ساختمان |
| تهران: طحان | 1398 | مساعد ، امجد | بيوفيلي و اقليم شناسي معماري |
| مشهد: كتابكده كسري | 1397 | فكوهي ، ناصر | پاره هاي هنر، معماري و شهر 1 |
| تهران: شاپرك سرخ | 1394 | قرباني ، مريم | تاثير برنامه ريزي شهري بر ارتقاء فرهنگ شهروندان |
| اصفهان: گنبدهاي فيروزه اي | 1395 | نيلفروشان، محمدرضا | تاريخ مصور معماري جهان |
| تهران: سازمان فرهنگي هنري شهرداري تهران  | 1394 | عالم زاده بحريني ، محمدجواد | تجميع |
| دانشكده هنرهاي تجسمي |
| تهران: دانشگاه تهران | 1397 | زاهدي ، فرين دخت | از آيين تا پرفورمنس در ژاپن |
| تهران: پيكره | 1391 | ملكي ، توكا | اين شاخه مال من است : درباره ي پرويز كلانتري |
| تهران: پژوهشگاه فرهنگ هنر و ارتباطات | 1390 | بنكدار، سيدسروش | بررسي الگوي استفاده از موسيقي در بين نوجوانان و جوانان |
| قم: ارزشمند | 1396 | استادي ، كاظم | بررسي نظريه هاي فلسفي معاصر درباره رنگ : مدخل رنگ از دانشنامه استنفورد |
| تهران: چشمه | 1398 | پانوفسكي ، اروين | پرسپكتيو به منزله ي صورت سمبليك |
| تهران: نودا | 1396 | زاهدي، فرين دخت | تئاتر خياباني: روند تغيير محيط قراردادي نمايش |
| لاهيجان: شادمان | 1396 | فقيه اخلاقي، مهدي | تاريخ پيدايش عكاسي |
| تهران: فاطمي | 1398 | جلال كمالي، فريده | تصوير سازي |
| اصفهان: ترنم انديشه | 1398 | رندا ، گونسل | چهره نگاري هاي امپراتوري عثماني: معرفي آثار برگزيده مجموعه سونا و اينان كيراچ در موزه پرا استانبول |
| قم: ارزشمند | 1396 | استادي ، كاظم | در شناخت سه رنگ اصلي |
| تهران: فخراكيا | 1397 | كسايي ، ليلا | راهنماي جامع گرافيك كاربردي : برگزيده ترين و شاخص ترين لوگوها و آثار گرافيكي |
| تهران: نودا | 1396 | زاهدي ، فرين دخت | رويكردهاي نوين در خوانش آثار اكبر رادي |
| تهران: داستان | 1390 | زاهدي، فرين دخت | رويكردهاي نوين در خوانش و نقد آثار ايبسن |