

مراسم دفاع از رساله نخستین دانشجوی دکتری گروه باستان شناسی دانشگاه هنر اصفهان برگزار گردید:



جلسه دفاع از رساله دکتری آقای احمد علی یاری با عنوان "نقوش، فناوری و کاربرد سفال های تپه اسماعیل آباد در هزاره پنجم پیش از میلاد" در تاریخ ۹۷/۳/۲۸ در سالن شیرازی دانشکده حفاظت و مرمت برگزار گردید. ایشان در این رساله با مطالعه مجموعه قطعات سفالی تپه اسماعیل آباد مربوط به هزاره پنجم قبل از میلاد حاصل از کاوش های انجام شده به نتایج ارزنده ای در رابطه با سیر تحول هنر، فناوری ساخت و معیشت ساکنان آن بر اساس طبقات استقرار و لایه های فرهنگی پی بردند. دگرگونی های سفال که بخشی از آن بر اثر تطور و رشد درونی فرهنگ در طول زمان به وجود می آید و بخش دیگر به علت پیوندهای فرهنگی و اقتصادی با جوامع دور و نزدیک پدیدار می شد. در این رساله تمام سعی و تلاش برای شناخت این تحولات درونی و تبیین سیر دقیق آن شده است. بخش دیگری از کار دانشجو معرفی پایگاه داده بود که برای نخستین بار در کشور اجرا گردید و تمامی اطلاعات داده های سفالی مطالعاتی مربوط به رساله در این پایگاه وارد شده بود. از قابلیت های پایگاه امکان گرفتن گزارش های مختلف براساس سوالات ترکیبی و پردازش و تحلیل داده ها است. همچنین امکان روزآمد شدن نرم افزار بنا بر نیازها و اطلاعات جدید وجود دارد. اهداف عمده این رساله بشرح زیر بوده است.

- تبیین استمرار فرهنگی یا تحول فرهنگی بر اساس مطالعات دقیق سنجشی سفال اسماعیل آباد.

- تعیین کاربرد ظروف سفالی اسماعیل آباد و تاثیر احتمالی فرم و نقوش آن بر کاربردهای مذکور بر اساس مطالعات آزمایشگاهی.

- بازسازی معیشت و نحوه تغذیه، جهانی، فناوری و هنر مردمان ساکن در تپه اسماعیل آباد

دستاوردهای این رساله

۱- ایجاد پایگاه داده‌های دیجیتال تخصصی سفال تپه اسماعیل آباد

۲- آنالیز بقایای آلی در سفال‌ها توسط تکنیک کروماتوگرافی گازی-طیف سنجی جرمی GC-MS

رساله به راهنمایی جناب آقای حسن طلایی استاد گروه باستان‌شناسی دانشگاه تهران و استاد مدعو گروه باستان‌شناسی دانشگاه هنر اصفهان، دکتر حسن سرشتی استاد گروه شیمی تجزیه دانشگاه تهران و مشاور منوچهر مرادی دانشیار گروه هوش ماشین و رباتیک دانشگاه تهران هدایت شده و در نهایت رساله با نمره بیست و درجه عالی مورد تایید هیات محترم داوران قرار گرفت.

